

# Away from Her

Los laberintos de la memoria son terreno increíblemente peligroso; los terrenos de las emociones son increíblemente intensos. ¿Qué ocurre cuando el segundo elemento sostiene al primero, pero con la pequeña complicación de que éste está derrumbándose? Sarah Polley nos lo responde en su adaptación del cuento original de Alice Munro, "The Bear Came Over the Mountain".

*I think I may be beginning to disappear.*

Fiona

Hay momentos que desearíamos no conservar en nuestra memoria, tema genialmente tratado en el Eterno Resplandor de una Mente sin Recuerdos, pero por otra parte hay instantes que jamás deberíamos olvidar, ya que son tan parte de nosotros, que al momento en que son eliminados, dejamos de ser nosotros mismos. Desafortunadamente uno de los males que afectan de manera más terrible al ser humano no es un robot exterminador venido del futuro o un asteroide que amenaza con extinguirnos, sino un mal que afecta la esencia del ser mismo, al impedirle acceder a sus memorias.

En *Away from Her* (Lejos de Ella) la preciosa Sarah nos narra la historia de Fiona (Julie Christie) quien empieza a perder la memoria debido a los estragos ocasionados nados por el Alzheimer. Su marido, Grant (Gordon Pinsent) solo puede observar cómo, poco a poco, la mujer que tanto ha amado durante toda su vida adulta empieza a desvanecerse, momento a momento. Empieza con los detalles sencillos, como olvidar apagar las luces, pero termina llevándose el conocimiento de lo que ha hecho la persona que más la ha amado por ella. La vida sin recuerdos, pierde su significado, pero no solo para quien no puede recordar... sino para quien es olvidado sin poder dejar atrás su pasado.

Fiona es recluida en un asilo de cuidados especializados, donde desafortunadamente deberá pasar un mes en aislamiento del mundo exterior, dejando efectivamente a Grant, lejos de ella. El saber que estás perdiendo poco a poco a ese ser que tanto amas, al que tienes que dejar un tiempo, por su propio bien, y el temor de que cuando la vuelvas a ver tal vez ni siquiera recuerde quien eres, es el motor de esta increíblemente efectiva historia de amor.

Sin embargo, el tiempo no se detiene, y es en el asilo que Fiona conoce a Aubrey (Michael Murphy), con quien inicia un inocente romance. Cosa fatal para Grant y también para Marian (interpretada increíblemente por Olympia Dukakis) quien es la esposa de Aubrey. Grant, a pesar de esto, ama tanto a Fiona que quiere compartir con ella sus días, a pesar de su condición, a pesar del engaño, sin embargo Fiona encuentra nuevos aires al ser necesitada por el a veces infantil Aubrey. Después de todo, los recuerdos ya no existen en ella, inclusive los de su marido, el cual fue siempre fiel (a pesar de haber tenido la oportunidad de engañarla) y siempre atento, amándola y cuidándola de la manera que ella lo necesitaba. Desafortunadamente esto nada valía ya, y el día a día en compañía de un ser afín, que tal vez no te entienda ni te aprecie pero si te necesita, es lo único que te importa.

*I'd like to make love, and then I'd like you to go. Because I need to stay here and if you make it hard for me, I may cry so hard I'll never stop.*

Fiona



La película tiene muchos momentos geniales, siendo para mí el más importante, cuando un solemne y abatido Grant lleva en silla de ruedas a un semi consciente Aubrey (el cual ya no estaba en el asilo por instrucciones de su esposa) a la habitación de Fiona para que se reencuentren. La manera en que uno puede llegar a amar tan tensamente a una persona se ve perfectamente en este momento, en el cual uno puede ser capaz de dejar ir al otro, a pesar de saber que era plenamente feliz contigo, para que encuentre en un mundo donde cree ser feliz en realidad. Debo confesar que chille en ese momento (mi querida Blanche no me dejará mentir), ya que en alguna ocasión me tocó experimentar lo mismo.

En conclusión, la película está en la delgada línea roja entre ser un drama barato de Hallmark o una historia que efectivamente toque fibras emocionales. Para mí, hace lo segundo.

Crítica y diseño visual de Dan Campos.

Visita su blog en [churrosypalomitasonline.blogspot.com](http://churrosypalomitasonline.blogspot.com)